فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

٨ صفحات ٣٠ فلسا

عمان — الاربعاء ٤ شوال ١٣٩٨ الموافق ٦ ايلول — سبتمبر ١٩٧٨ — العدد ٢١٥ — السنة السادسة . المشرف العام : فخري ابو حمده

FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION VOL 6, NO 215 WEDNESDAY 6SEP, 1978, AMMAN

انفجار السكان كارثة غذاء .. وكارثة مكان

قدر العلماء زيادة عدد سكان العالم على مر السنين بنحو ٦ ملايين نسمة شهريا .. ان هذه الزيادة مستمرة بل متزايدة حتى يتضاعف عدد سكان العالم ضعفين تقريبا في غضون الخمس والعشرين سنة القادمة ، بحيث يصبح ٦٥٠٠ — ٧٠٠٠ مليون نسمة في نهاية هذا القرن العشرين ، سنة ٢٠٠٠ ميلادية .

ولو ذكرنا ان المواد الغذائية من خضار وحبوب ولحوم وما الى ذلك مما لا يستطيع احد العيش بدونه ، لو ذكرنا ان هذه المواد محدودة نسبيا ، ولا يزيد انتاجها بنسبة الزيادة التي ستطرا على سكان العالم وهي زيادة مطردة .. لو ذكرنا هذا لجزمنا بأن الملايين من البشر لن تجد من الغذاء ما يكفيها في مستقبل قريب ، وان الكثيرين من سكان العالم قد يصبحون في مطلع القرن الواحد والعشرين عرضة للمرض والموت بسبب سوء التغذية او قلتها . واذا حدث هذا وقعت الكارثة الكبرى التي تعرف بانفجار السكان .. والتي نبه اليها العالم الانكليزي توماس مالتوس (١٧٦٦ — ١٨٧٤) .

ولو وقفت الامور عند هذا الحد لهان الامر .. ذلك ان انفجارا سكانيا ثانيا يتوقع حدوثه العلماء ، انه الانفجار المتصل بالمكان .. او السكن .

فالمدن ما زالت تنمو وتتوسع والريف ما زال يتقلص والناس ما زالوا ينتجون ويتكاثرون باطراد . اذن فمساحة الارض المتاحة للفرد الواحد ، تصغر وتصغر على مر السنين . وقد يأتي يوم تضيق فيه الارض بمن عليها ولا تعود المساحة المتاحة للفرد الواحد بالقدر الذي تتطلبه حياة ذلك الفرد . عندئذ تصبح الحياة على وجه هذه البسيطة خانقة وسيحاول الانسان استيطان الفضاء واعماق المحيطات . وقد ينجح وقد لا ينجح . ومهما يكن من امر .. سيترتب على هذا الازدحام البطالة .. فيكثر العمال العاطلون عن العمل كثرة كبيرة .. وتهبط مستويات عيشهم وعيش اقرانهم من بني الانسان .

ولو تأملت هذه المخاطر التي تهدد مستقبل البشرية لادركت الباعث على الدعوة الى تحديد النسل ، وعدم انجاب الاطفال بلا حساب .. ولكنها دعوة ينادي بها علماء الغرب في بلاد الغرب . اما نحن والاصح من ذلك كله نجيز تنظيم النسل وليس تحديده . لان التنظيم غير محرم في الاسلام اما التحديد فهو محرم على الاطلاق

عيد النصر والحياة الكريمة

مع صدور هذا العدد يكون عيد الفطر قد مد ظلاله على وطننا العربي الكبير وعلى امتنا الاسلامية جمعاء . ونحن في هذا العيد لا بد وان نشارككم فرحة العيد ، نشارك اخواننا واصدقاءنا الذين يعيشون في رغد وهناء . وان نشارك أولئك الذين لا يجدون متعة العيش ، وانما تمر بهم الايام مرورا بطيئا ، ايام مليئة بالحسرة .

لا بد ان نشارك اطفالنا المضطهدين في كل بقاع الارض وتحت كل سماء من عالمنا الفسيح . لان الفرحة الحقيقية يجب ان تنال كل واحد منا ، فنحن الذين نصنع الفرح ، وننبذ الحزن . ونحن فقط القادرون على ان نجعل اطفالنا اطفال غدنا ومستقبل امتنا ان يسعدوا بايامهم ويفرحوا فرحة النصر والحياة الكريمة .

فالى ابناء الشهداء من امتنا والى الاطفال في ارضنا المحتلة الى جميع الاطفال هنا وهناك الى قواتنا المسلحة المرابطة ، والى كل فرد مخلص في هذا البلد نقول كل عام وانتم بخير .. اعاده الله علينا وعليكم وقد حررنا مقدساتنا ، ورفعنا رؤوسنا شامخة ، مكبرة باسم الله الواحد الاحد .

((ميسر))

أشياء صغيرة

مهرجان للوشم

اغرب مهرجان الوشم اقيم مؤخرا في احدى المدن الامريكية .. المهرجان يشتمل على عروض لاجمل وشم يراعى في ذلك فكرة الصورة والابتكار الجديد الذي تحتويه . استغل احد المشاركين هذا المهرجان فاخذ يعرض ما رسمه من وشم على جسمه مقابل مبلغ زهيد من المال .

٧ باروكات

كانت وظيفة ((المسيو كونتين)) حلاق الملك لويس الرابع عشر في فرنسا عام ١٧٠٨ هي تركيب الباروكات للملك الذي كان يختارها حسب اعماله اليومية واحدة بعد النهوض من النوم واخرى للفطور وثالثة للغداء ورابعة الصلاة وخامسة للعيد وسادسة للعشاء وسابعة لما بعد العشاء

ابدأوا من الان

انتهت صفحة من صفحات حياتكم الدراسية ، وانتهت العطلة الصيفية وذكريات الماضي الجميلة تراود كل واحد منكم .. ما اجمل النجاح ، خصوصا اذا كان بتفوق ، وما اشد مرارة الفشل .

لقد كنا في مثل سنكم ، والان يندم بعضنا على الفرص التي فاتت عليهم للاستفادة قدر المستطاع من المدرسة كثير من اصدقائنا نادمون ، لانهم فشلوا في حياتهم الدراسية ، نادمون لانهم جعلوا العبث والفراغ والتسكع في الشوارع سدا في وجه مستقبلهم وتقدمهم ، تماما كما يفعل الشيطان ويقف في طريق الانسان ويجرفه عن الصراط المستقيم ويؤدي به الى الهاوية .

وانتم ايها الاصدقاء وقد عدتم الى المدرسة ، فليضع كل واحد منكم مستقبله امام عينيه ، وليبذل الجهد من اجل الوصول الى حياة سعيدة . فما هي الا سنوات وتنتهي مشاق الدراسة ، التي ما هي في الحقيقة بمشاق اذا تبع الواحد منكم نصيحة مدرسيه ، واهتم بدروسه .

ارايتم ذلك الانسان السعيد في حياته ، ذلك المهندس او الطبيب والضابط او القائد والعامل المثقف الواعي ، كلهم بنوا سعادتهم منذ الصغر ، من مقاعد الدراسة بدأوا ، في المدرسة نجحوا ، وفي الحياة العملية الحرة بعد تخرجهم كسبوا .. فكونوا كما يريدكم المجتمع ، بناة خير لا بناة هدم ، رجال علم لا رجال جهل وضلالة .. ابدأوا من الان مسيرة جديدة ، فان الفرصة مواتية لكم .

((فخري ابو حمدة))

زغاريد

اويها . . . يا عيد يا مبارك
اويها . . . محلا نور هلالك
اويها . . . بتمر يوم من الايام
اويها . . . وبهاليوم احنا نتبارك

لي .. لي .. لي .. ليش

واهازيج

اويها . . . لكن يا عيد الاعياد
اويها . . . في عباد عندنا مش عباد
اويها . . . بقلبنوا الهناء تعاسة
اويها . . . وبيزيدوا النكد النكاد

لي .. لي .. لي .. ليش

بين البيت والمدرسة

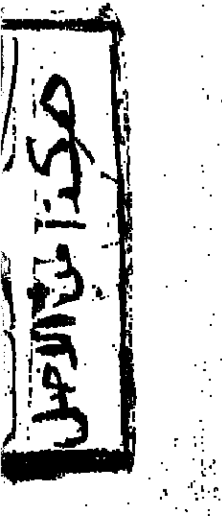
ايها الاصدقاء ،

محبة البيت الذي فيه نعيش تعادل محبة الوطن الذي نرتع بظل علمه واستقلاله .

ومحبة المدرسة التي بها نتعلم ونعلم ، تعادل محبتنا لبيتنا ووطننا ، اذ المدرسة بيتنا الثاني الذي نقضي فيه معظم وقتنا طوال تسعة اشهر

ولهذا البيت ((المدرسة)) حرمته وكرامته ، فمن اولى واجباتنا تجاهه ، ان نحافظ على سمعته ، والمحافظة على هذه السمعة ، تكون باداء ما يطلب الينا عمله ، والقيام بما اوكل الينا . بالاضافة الى تقويم الاعوجاج اذا صدر عن اي منا اذ لا يجوز ان نتغاضى عن اي عمل من شأنه ان يشوه الوجه الصحيح لهذا البيت .

فاحترام القوانين المدرسية والمحافظة على الاداب والاخلاق داخل جدران المدرسة وخارجها ، تبقي بيتنا الثاني كما بيتنا الاول ، حرمتهما وكرامتهما .



كيف نقضي على الارق

تنتاب الواحد منا احيانا حالات معينة لا يستطيع فيها الاستسلام للنوم وتسمى تلك الحالة بالارق .

ويرى الاطباء المتخصصون ان ذروة الارق تاتي حينما يفقد الانسان صبره منتظرا النوم ، اي ان ذلك سيزيد الطين بلة .

اما سبب الارق ، فهو التفكير بحل الاشكالات التي يتعرض لها الانسان في يومه . كالامتحانات مثلا او الاقدام على سفرة او مشروع ما .

بقي الان ان نعرف افضل الوسائل للقضاء على الارق .

يقول الاخصائيون : اننا اذا بدأنا نفكر باشياء مفرحة ونسترخي بهدوء ، سرعان ما نجد انفسنا نغط في نوم عميق

اخبار العلم

استطاع بعض العلماء البريطانيين اكتشاف نوع من الصفائح البلاستيكية الرقيقة يمكن ان تستعمل كغلاف واق للزجاج ضد الصدمات وغيرها وقد استعملت هذه الصفائح بشكل تجريبي لزجاج السيارات والنظارات والعدسات الثمينة كي تحفظها من التحطم . وقد توقع بعض اصحاب الشركات التجارية ان يكون لهذا الاكتشاف صدى علمي كبير ، خصوصا اذا ما استعمل لزجاج الوقاية الذي يغطي وجوه رواد الفضاء اثناء رحلاتهم الى الفضاء الخارجي .

● ★ ●

جهاز ينقذ من الغرق

● تم ابتكار جهاز جديد ينقذ الشخص الذي على وشك الغرق ، وذلك بعد ربط الجهاز حول المعصم وهو لا يتجاوز حجمه حجم علبة السجائر ..

فما عليك اذا شعرت بانك على وشك الغرق لسبب ما الا ان تضغط على زر صغير فينتفخ كيس كبير بالهواء المضغوط ليساعدك على العوم .

● ★ ●

● تم صنع جهاز سوفيتي ينظم درجة حرارة الدماغ . واثبت هذا الجهاز كفاءة عالية في الممارسة العملية . فقد امكن بواسطته انقاذ حياة طالب كولومبي عمره ١٨ سنة اثر اصابته بارتجاج في المخ بسبب حادث على الطريق .

ويبعث هذا الجهاز دفقات كهربائية تساعد على تبريد المخ مما يحول دون حدوث اية التهابات تؤدي الى الوفاة .

وقد قيم الاطباء هذا الجهاز تقييما عاليا واشادوا بهذا الاختراع الطبي الرائع .

● ★ ●

حارس جديد

صنع في الاونة الاخيرة جهاز يقوم بمهمة حارس للهدوء ، يقوم بمراقبة مدى الضجة في مكان معين ، واذا تجاوزت هذه الضجة المستوى المعين ، يقوم باعطاء اشارة خاصة ، كان يدق جرسا او يحدث صوتا او يظهر ضوء .

● ★ ●

جهاز تلفزيون من نوع جديد

● تمكن عدد من العلماء البريطانيين من صنع جهاز تلفزيون يعمل بالغاز السائل ويستهلك سنويا حوالي ثلاث قناني .

● ★ ●

خبر

اصبح بالامكان الان القضاء على الآفات الزراعية بالموجات الكهربائية ، بعد ان تم صنع سيارة تحمل موادا كهربائيا ذا طاقة عالية ، وموجات كهربائية دقيقة تخترق التربة التي تسير فوقها ، وتقضي على الآفات الزراعية ، والمتبقي في التربة من حشائش وحشرات وبذلك نستغني عن استعمال المبيدات وتتضاعف المحاصيل الزراعية بدون التعرض لاخطار التلوث

أشياء صغيرة

لا يعجبنا

★ الطالب او الطالبة الذي يترك والدته المحترمة تصيح وتحتد امام الناس حتى يرد عليها ويسمع كلماتها بعد تعال وانزعج .

★ الفتاة الصغيرة التي تذهب الى حفلة عيد ميلاد صديقتها وعلى وجهها كل ما هب ودب من انواع الماكياج وعلى اخر موضة .

★ منظر الولد الذي يرمي قشرة الموزة في وسط الطريق ، غير عابىء بما تحمله هذه القشرة من مآسي اولها مجبر العظام واخرها .. الله اعلم .

رقية قاقيش

لذة عمل الخير

صحيح ان كسب المال لذة لا تنكر وان في الفقر الما لا يجحد ، ولكن يوجد لذة اسمى من لذة الكسب ، انها لذة لا يشعر بها الا الذين خلقوها ، انها لذة عمل الخير وخصوصا عندما يكون هذا العمل لوجه الله تعالى وللانسانية كان تنجح في هداية واقناع غني كبير الى اشادة مستشفى او معبد او مدرسة ، او تنجح في ايجاد عمل لرب عائلة كبيرة عاطل عن العمل ، او ادخال يتيم الى ملجأ ، او مريض بائس الى مصح ، او طالب فقير الى مدرسة .

زغاريد

اويها . . . يا علم يا سلاحنا الكبير
اويها . . . وفي وجوه العدى مشهور
اويها . . . احنا دايما بنحتاجك
اويها . . . وبنخليك النا اعظم سور

لي .. لي .. لي .. ليش

واهازيج

اويها . . . بس الامية لسه عظيمة
اويها . . . والقضاء عليها بده عزيمة
اويها . . . وان ما شدينا ايدينا مليح
اويها . . . بنكون للاعادي احسن وليمة

لي .. لي .. لي .. ليش

الامر خطير جدا

ذات مرة تابعت برنامجا في التلفزيون حول الاهدار في الطعام . سمعت ارقاما كبيرة عن كميات الطعام التي نرميها في براميل القمامة وارقاما اكبر عن الخسائر التي يتعرض لها اقتصادنا الوطني بسبب هذا .

وبعد البرنامج رحت اراقب الامر في بيتنا .. اخذت اجمع ارغفة الخبز وبقاياه التي نتركها بعد كل وجبة طعام ، ويوما بعد يوما اخذت اكتشف اننا نترك لبرميل القمامة ما رغيف ونصف الرغيف في كل وجبة . هذا يعني اننا نهدر اربع ارغفة ونصف كل يوم .

حسنا فلنحسب :

نحن نبذر ١٦٤٢ رغيفا ونصف في العام الواحد . اي ١٦ دينارا و ٤٢٥ فلسا بمعنى بدلة ممتازة ، مثلا .

١٦٤٢ رغيفا ونصف الرغيف وهذا يعني ايضا انها يمكن ان تطعم ٥٤٧ شخصا لمدة يوم كامل . او تشبع شخصا واحدا لمدة ٥٤٧ يوما .

في بلادنا توجد حوالي مليون ونصف عائلة .

ولنا ان نتصور كم مليونا من الدنانير نلقي بها كل عام الى براميل القمامة ؟ كم مدرسة ؟ .. كم مستشفى ؟ ..

كم بيتا جديدا ؟ ..

اتدرون ما الذي فعلته ؟

فعلت شيئا بسيطا جدا .. اتفقت مع والدي على ان اتحمل مسؤولية شراء الخبز كل يوم ، واخذت انقص عدد الخبز تدريجيا .. في الايام الاولى رغيف واحد ، ثم اثنان .. ثلاث .. اربع .

وهكذا اصبح عدد ارغفة الخبز الذي نشتريها الان اقل باربعة ارغفة مما كان في السابق .

والنتيجة .. ان احدا منا لا يشكو من الجوع .. لكن برميل الاوساخ لم يعد يتلقى الخبز

صعوبات تواجه بقية

روحية واجتماعية وعلمية الى جانب نشاطاتها الاساسية ويكون ذلك كله ايضا في كل الاطار الفكري التربوي المشار اليه سابقا . وفي النهاية يمكن القول بان كثيرا من الصعوبات المقبلة للمجتمع بعض اختيارها اذا ما تمتعنا فاسقا وتكاملا ليس بصحيح

القوى التربوية في المجتمع في ظل اطار فكري تستوحيه من تراثنا ومن الاتجاهات الايجابية في عصرنا ، حتى يتلاق اجيالنا الفجر ، في اطار القيم الايجابية فيه ، والقيم الخالدة في تراثنا الاسلامي الخالد

فارس — رئيس التحرير المسؤول : فخري ابو حمدة

كيف يمسك حارس المرمى الكرة

اصدقائي .. تحدثنا في اعداد سابقة عن المسكات الجيدة لحارس المرمى في مباريات كرة القدم وبينا طريقة مسك الكرات العالية واليوم نحدثكم عن كيفية مسك الكرة المسددة الى الامام .

١ — يقف حارس المرمى مواجها للكرة مع ضم القدمين او مع وجــود مسافة صغيرة بينهما لا تسمح بمرور الكرة .

٢ — يثني حارس المرمى جذعه للامام مع مد ذراعيه لاسفل امام الرجلين وبعد الركبتيــن .

٣ — تواجه راحة اليدين الكرة مع تباعد الاصابع قليلا وتلامس الخنصرين حتى تعمل اليدان تجويفا تستقر فيه الكرة عند استقبالها بحيث تكون اليدان تجويفا تستقر فيه الكرة عند استقبالها بحيث اليدين في حالة ارتخاء .

٤ — يركز حارس المرمى نظره على الكرة .

٥ — يرفع حارس المرمى الكرة ويطويها على صدره وذلك بثني المرفقين مع مد الجذع للوقوف .

● واحيانا يميل بعض حراس المرمى الى ثني الركبتين عند استقبال الكرة ولكن يحتمل في هذه الطريقة أن تصطدم الكرة بركبتي حارس المرمى فتبتعد عنه ويفقد السيطرة عليها .

سؤال و جواب

● اذا صادف ولعبت ضربة ركنية في مباريات كرة القــدم وتماق لاعب بعارضة مرمى الخصم وادخل الكرة في المرمى ماذا يحتسبها الحكم ؟

ـ يلغي الهدف وتحتسب ضربة حرة مباشرة وينذر اللاعب الذي يعمل ذلك .

● اذا جرى لاعب وراءه خصم ثم وقف اللاعب فجاة دون تعمد فاصطدم به الخصم من الخلف ماذا يحتسبها الحكم ؟

ـ لا يحتسبها خطا ويستمر اللعب .

● اذا لعب لاعب ركلة الجزاء في مباريات كرة القدم الى الخلف لزميله الذي احرز هدفا هل يحتسب الهدف ؟

ـ لا ، يلغى الهدف وتعاد ركلة الجزاء .

● ماذا يفعل الحكم اذا رفض الفريقان اخذ فترة الراحــة باستثناء لاعب واحد اصر على ذلك ؟

ـ يجب اعطاء فترة الراحة .

الجراد عــدو المــزارع اللــدود

ومن شر الاعداء التي يواجهها الانسان يجيد الغناء .. رغــم انــه اخرس

الحشرات بلا ريب ، هي اكبر فئات المخلوقات حجما وعددا .. فهي تزيد بانواعها على ٠٠٠ر٠٠١ر١ نوع .. وتضم هذه الفئة فيما تضم الذباب والبعوض والفراش والنمل والنحل والخنافس .. وتضم الجندب والجراد ، ولئن كان القليل من هــذه الحشرات نافعا ، كالنحل الذي يمدنا بعسله ، فان اكثرها ضار وخطير على حياة الانسان كالذباب والبعوض والجراد .

وتحضرنا هنا قصة طريفة تروى من مدينة البحيرة المالحة في الولايــات المتحدة الامريكية ..

فقد اسس تلك المدينة في منتصف القرن الماضي نفر من المهاجرين الاوائل لا يزيد عددهم على ١٥٠ رجلا . ولعلهم زرعوا حقول المدينة قمحا وشعيرا قبل أن بنوا بيوتهم ، وما ذلك الا لحرصهم على تامين طعامهم في تلك البقعة النائية المتوارية وراء جبال روكي على سواحل امريكا الغربي .

وطلع الزرع الاخضر فبدا المستقبل لاولئك الرواد اخضر باسما .. ولكن لفترة وجيزة .. اذ اجتاحت حقولهم الخضراء حشود الجراد فراحت تلتهم الاخضر ولا تترك الا اليابس .. وتقضي على كل مظاهر الحياة .. وتحطــم الامال التي عالق عليها اهل تلك البلدة

وفجاة وقع ما لم يخطر ببال .. اذ ظهرت في الجو على حين غرة اسراب من طير النورس البحري .. واذا بها تاتي الى المكان وتاخذ في التهام الجراد .. وفر الجراد الذي نجا من تلــك الطيور .. واختفى .. وهكذا نجت بقية المزروعات .. ولو انك زرت مدينة البحيرة المالحة هذه الايام لما عجبت للتمثال الكبير الذي نصبوه لطيــور النورس في وسط المدينة !

ولكن طيور النورس ليست موجودة في كل المناطق وليس مــن المعقول ان تظهر في كل مرة يظهر فيها الجـــراد [illegible] وهذا الطير المنقذ لم يكن موجودا على كل حال في الجزيرة العربية ولا في شمال افريقيا ســنة ١٩١٢ ، حيث اجتاح الجراد تلـــك المناطق في غزوة تعتبر من اسوا غزواته [illegible] كان اذا [illegible] الارض [illegible]

حتى بلغ ارتفاع اكداسه ٣ اقدام .. وكافحته الجماهير وراحوا يقاتلونه بشتى الوسائل ولم يبلغ ما قتلوه منه سوى جزء بسيط من مجموع حشوده .. ومع ذلك فقد بلغ وزن الجراد المقتول هذا نحوا من ١٥٠٠ طن .

لا عجب اذن ان تعاونت الدول ، الصديقة منها والعدوة ، على مكافحة الجراد ، فهذا عدو مشترك بالــغ الضرر بحيث تنسى الدول احقادها في سبيل صد غزواته وتحاشي اضراره .

ولم تكتف الدول بمكافحة الجـــراد بواسطة الحملات التي تشكلها في المكان والزمان الذي يظهر فيه . فقد انشات هيئات ومراكز ثابتة تقوم بالبحــوث والدراسات ، والاعداد لاعمال مكافحة الجراد على نطاق عالمي .

وتشمل اعمال المكافحة فيما تشمل الغارات الجوية التي تقوم بها طائرات تطير فتداهم حشود الجراد انطلق عليها المبيدات وتقذفها بالمواد والسمــوم الكيماوية الكفيلة بتشتيتها والقضاء عليها ..

على ان خير وسيلة للقضاء علــى الجراد هي الاعمال الزراعية نفسها ، فحيثما تنتشر هذه الاعمال يقل الجراد ان لم ينعدم .. وحيثما تبقى الارض دون حرث او زرع يتكاثر الجراد ويهدد بالفناء المزروعات القريبة منه والبعيدة ذلك ان انثى الجراد تضع بيضها فــي الارض وتدفنه تحــت التراب .. ولا يخفى ان مصير هذا البيض المحــدق والهلاك اذا حرثت تلك الارض وزرعت اما اذا بقيت تلك الارض بلا حرث ولا زرع فان البيض المدفون فيها لا يلبث ان يفقس من الجراد الذي يكون بــلا اجنحة في بادىء الامر .

ومع ان هذا الجراد غير المجنح لا يطير ، الا انه هو الاخر خطير وذو ضرر كبير .. انه الجراد الزاحف الذي شبهه البعض بالطوفان الذي يكتسح كل ما يجد في طريقه .. ومن طريف ما يذكر ان هذا الجراد الزاحف سرعان ما ينزلق اذا كان السطح الذي يسير عليه زيتي الملمس .. لذلك عمدوا الى مكافحته بحفر خنادق صغيرة توضــع امامها عروق مبلولة بالزيت .. حتى اذا سار الجراد عليها فوقع وسقط في الخندق ، سارع الناس عندئذ الـــى طمره بالتراب ودفنه في ذلك الخندق .

والجـــراد انواع عديدة .. الا ان اخطرها هو الجراد الجوال .. الذي تعرفه بلادنا وصحارينا ، ولعل اطرف ما يذكر من الجراد انه يجيد الغناء .. بالرغم من انه اخرس .. فالموسيقى التي يحدثها لا تخرج من فمه وانما من الاحتكاك بين جناحيه او بين احد هذين الجناحين واحدى ساقيه الخلفيتين .

معــرض الافــكار

انسانية
اجعلني يا رب فريسة الاسد قبل أن تجعل الارنب فريستي .

« جبران »

تفسير العلم
ان العلم في تفسيره الظواهر الطبيعية يرفض مناقشة فكرة ـ الغرض ـ او الغاية القابعة وراء الاشياء .

« برتراند راسل »

الاختيــار
لا استطيع انا جبر احــدا على أن يعتبرني كاتبه المفضل حتى لو كــان ذلك من اجــل مصلحته .

« جورج برنارد شو »

شريــك
الراضي بفعل قوم ، كالداخل فيه معهم ، وعلى كل داخل في باطل اثمان . اثم العمل به ، واثم الرضى به .

« الامام علي »

الميتافيزيقــي
الميتافيزيقي هو اعمى يبحث في غرفة سوداء عن قبعة سوداء فلا يجدها .

« بوين »

انتقام البلهين
الاشخاص البلهون ينتقمون عادة من الاخرين بنفس الخطا الذي ارتكبه فيهم الطبيعة .

« مثل انجليزي »

البنك المركزي الاردني

الارقام الرابحة في السحب العاشر على جوائز الاصدار الاول من سندات التنمية المسجلة استحقاق سنة ١٩٧٩

١ — الجائزة التي تربح ((٢٥٠٠)) دينار فاز بها الرقم :
٢٩٦٣٦٧

٢ — خمسة جوائز كل منها ((٥٠٠)) دينا فازت بها الارقام التالية :

١	٣٢٠١١٨	٤	٤١٦٠١٥
٢	١٥٠٩٩٨	٥	١٤٢٦٩٥
٣	٦٥٣٩١٦		

٣ — خمسة وعشرون جائزة تربح كل منها ((١٠٠)) دينار فازت بها الارقام التاليــة :

١	٣٧٣٨٣٨	١٤	٤٣٣٤٩٣
٢	١٠٤٨٨٦	١٥	٢٣٩٢٨
٣	٥٣١٧٩٤	١٦	٤٢٢٩٢٣
٤	١٥٦٤٣	١٧	١١٨١٦
٥	٤١٨٩٩٢	١٨	٦٢١٧٨٤
٦	١١٢٥٨٦	١٩	٥٠٣٢٦٩
٧	٥٠٢١٩٤	٢٠	٤٨٨١٤
٨	٧٣٣١٣	٢١	٧٤٠٨٨٧
٩	٦٣٧٨٢١	٢٢	٢٥٠٧٧٦
١٠	٤٩١٦٩٣	٢٣	٢٢٤٨٥٥
١١	٧٤٩٩٠٤	٢٤	٤٤٥١٩
١٢	٣٥٢٠٩٤	٢٥	١٢٠٥٩
١٣	٣٧٠٧٥٢		

٤ — خمسون جائزة تربح كل منها ((٥٠)) دينار فازت بها الارقام التالية :

١	٧٢٢٢٢٦	٢٦	٤٥٢٤١٨
٢	٣٣٥٩٤٩	٢٧	٢٥٣٦٢٨
٣	٦٣١٢٤٦	٢٨	٥١٠٣٣
٤	٥٣٥٩٨١	٢٩	٢٤٢٨٧٥
٥	١٧١٢٨٢	٣٠	٢٤٢٩٣٠
٦	٣٥٤٩٥٢	٣١	٥٧١٨٢
٧	٧٢٤٤٣٧	٣٢	٤١٢٨٥٣
٨	٧٩٢٣٣٧	٣٣	١٤١٥٨٢
٩	١٣٦٥٩٥	٣٤	٣١٤٧٣٤
١٠	٦٩٥٠٥٥	٣٥	٦٤٢٦٣٢
١١	٦٤٢٨٩٥	٣٦	٦٥٠٦٠
١٢	٥٥٢٠٦٧	٣٧	٢٣٢٤٠٥
١٣	١٥٠١٣٧	٣٨	٥٢٧٦٧
١٤	٣٥٣٧٠٨	٣٩	١٢٥٩٥٨
١٥	٧٤٣٧٠٠	٤٠	٧١٦٦٩٨
١٦	١٧١٤٨٤	٤١	٣٤٣٥٢٥
١٧	٣٧٠٦٠٢	٤٢	٧٨٠١٧
١٨	٥٢٣٤٧٣	٤٣	٢٣٢٩٣٧
١٩	٥٨٢٤٩١	٤٤	٦١٣٨٦٧
٢٠	٦٠٩٨٤	٤٥	٥١٤٦٠٦
٢١	١٣٣٨٧٨	٤٦	٢٤٥٥٠٣
٢٢	٧٣١٣٩٠	٤٧	٣٣١٥٠٥
٢٣	٢٧٨٩٠٧	٤٨	٢٤٤٩٥٣
٢٤	٦١٦٢١٩	٤٩	٢٣٣٥٠٣
٢٥	٤٤٨٧٤	٥٠	١٩٧٢٩

علوم

اعداد : هدى أبو حمدة

سنوات العلم

● ٢٠٠٠ سنة قبل الميلاد اكتشاف الحديــد والبــدء باستخدامه .
● ١٥٠٠ سنة قبل الميلاد وضع اول تقويم مصري .
● ١٤٠٠ سنة قبل الميلاد ابتكار ساعة مائية في ((طيبة))
● ١٠٠٠ سنة قبل الميلاد اكتشــاف الخواص المطهــرة لابخرة الكبريت .
● ٤٥٠ سنة قبل الميلاد استخدام الالات الرافعة فــي اليونان .
● ٩٠٠ ميلادية اكتشــف العرب اوكسيد الزنك وكبريتاته
● ١٠٠٠ ميلادية اكتشاف غرفة التحميض من قبل ((ابن الهيثم)) التي استعملت فيمــابعد في التصوير الفوتوغرافي .

الاصوات العاليــة والمنخفضــة

الطبقات الصوتية تعتمــد على عدد الاهتزازات ، التــي يحدثها الصوت ، فاذا كـــان عدد الاهتزازات في الثانيــــة كثيرا ، يكون الصوت عاليا ، اما اذا كان العدد قليلا ، يكون الصوت مخفضا .

وليست كل الاصوات يمكن للانسان سماعها . فبعضهــا عال جدا ، على ان الكــلاب يمكنها سماع صفير اعلى من الذي تستطيع سماعــه الاذن البشرية ، لان طبلة اذانها اكثر حساسية من طبلة اذاننا التي تستجيب لاهتزازات اقل .

الميــاه في العــالم

تغطي المياه أكثر من سبعين في المائه من سطح الارض ، وتقدر كميتها الكلية ، باكثر من ١٣٠٠ كم٣ . اي ما يكفــي لتغطية الكرة الارضية ، بطبقة من المياه ، سمكها ثلاثة كيلو متــرات .

ان ما يتراوح بين ٩٣ ٪ و ٩٧٪ من هذه الميــاه تقريبا ، يوجد في المحيطات والبحــار المالحة ، وان ٤٪ منها متجمد في شكل ثلوج وجليد وصقيع ، ولا يبقى منه سوى واحد في المائة للاستهلاك البشري .

ان ٩٩٪ من الواحد فــي المائة هذا ، في صورة ميــــاه جوفية ، نصفها تقريبا يقع على عمق كيلو متر واحد من سطح الارض . اما المياه السطحية في البحيرات والانهار فلا تزيد نسبتها على واحد في المائة من المياه العذبة التي تؤلف كمــا ذكرنا واحدا في المائة مـــن مجموع المياه الموجودة فـــي الارض .

وتستهلك الزراعة حوالــي ثمانية في المائة في المجموع الكلي لاستهلاك المياه . ويكفــي ان نعلم أن زراعة طن واحد مــن الحبوب ، تحتاج الى الف طن من المياه وزراعة طن من الرز تحتاج الى الفي طن منها .

سياحة عبر الكون

ظل الانسان ، منذ اقــدم الازمان ، يرمــق السماوات بدهشه واعجاب .. وقبل أن تتكون لديه ايه معرفة عــن الاجرام التي يبصرها ، فانه كان يبجلها غايــة التبجيل . يعبد الشمس والقمر والكواكب ويتخذ منها الهة له !!

وعندما تقدمت معرفة الناس بالحركات المتنظمــة للاجــرام السماوية ، صاروا يستخدمونها لقياس الزمن ، ولتكوين اسس التقاويم التي وضعوها .

وانت : تستطيع في ليلــة ظلماء وصافية ، ان ترى عددا هائلا من النجوم .. وبرغم ان هذه النجوم تبدو لعينيك مثل نقاط ضوئية بالغة الصغر ، الا انها في الحقيقة اجسام كروية ضخمة ، تشع كميات كبيرة من الضوء والحرارة .. والنجوم تبدو صغيرة جدا بالنسبة لنا ، لانها تبعد عنا مسافات تقــدر بملايين الكيلو مترات .

وهذه المسافات الضخمة لا يقيسها الفلكيون بالكيلومترات بل يحسبونها بمقياس اخــر يسمى ـ السنة الضوئية ـ والسنة الضوئية هي المسافة التي يقطعها بمدة سنة واحدة .. وتساوي ٩ ملايين مليون كيلومتر .. واذا استخدمنــا هذا المقياس فسوف نجــد ان اقرب النجوم الينا والمسمــى ـ الاقرب القنطوري ـ يبعد عنــا بمسافة اربــع سنوات ضوئية .. وعلى ايه حال فهذا نجم قريب .. ومــن النجوم البعيدة ، نجم يسمى ـ ذنب الدجاجة ـ الذي يقع علــى مسافة ٦٥٠ سنة ضوئية عنا .

ان بعض النجوم اكبر كثيرا من غيره ، وقسم اشد لمعانــا من الاخر ..

والضوء الذي تشعه النجوم له الوان مختلفة ، فالنجم الذي نراه احمر هو اكثر برودة من النجم الذي يبدو ابيض ـ مزرقا

والشمس هي اهم النجوم بالنسبة لنا ، على الاطلاق ، وهي تشع ضوء اصفر ، واذا كانت تبدو كبيرة جدا بالنسبة لنا ، فانها ـ في الحقيقة ـ اصغر بكثير واقل ضوء مــن النجوم الاخريات .

وعلى الرغم من ان النجوم بعيدة جدا عن بعضها ، الا انها كلها تقع في مجموعات تسمى ـ المجرات ـ .

والشمس هــي نجم واحد من عدد لا يحصى من ملايين النجوم ، التي تتالف منهــا مجرتنا .. ان جزء من هــذه المجرة يمكن رؤيتــه في بعض الاحيان على هيئة حزمة مــن النجوم التي تمتد عبر السماء .. وهذه الحزمة ، تسمى ـ درب التبانة ـ .

ان النجوم التي تتالف المجرة منها ، يمكن تقسيمها الــى مجموعات اصغر هي الكوكبات .. ونستطيــع تمييز هــذه الكوكبات عن طريق اشكالها .

والمجرة ضخمة جدا ، بحيث ان السفينة الفضائية تحتاج الى مائة الف سنة لاجتيازها ، وللوصول الى اقرب مجرة الينا ـ وهي : مجرة ـ المــراة المسلسلة ـ فاننا نحتاج الى رحلة تستغرق اكثر من مليوني سنة !!

ان المجرة هي واحدة مــن الاف الملايين مــن المجرات ، ذوات الاشكــال والاحجــام المختلفة .

وفي الفضاء كذلك ، غيــوم كبيرة مــن الغاز والغبار .. هذه الغيوم تسمى ـ السدم ـ ومفردها سديم ..

والمجرات والسدم والفراغ الواقع بينها ، تسمى كلها باسم ـ الكون ـ .

وفي الحقيقة نحن لا ندري كم هو حجم الكون ، لكننــا نعرف ان المجرات تتحــرك مبتعدة عن بعضها بسرعــات عظيمة جدا ..

لذلك فان الكون يتمدد ، مثلما يتمدد المنطاد اثناء نفخه .. ان عددا مــن الفلكييــن يعتقدون ان الكون كان يتمدد منذ بدء تكوينه ربما قبل سبعة الاف مليون سنة ..

وقــد حدث تكون النجــوم والكواكب ببطء كبير .. وسيظل كل نجم يبعث ضوء وحــرارة لمدة ملايين من السنين ، وعلى هذا سيقل انبعاث الضوء من النجم بالتدريج ، ومــن ثم ـ يموت ـ النجم عندما يفقــد ضوؤه .. وبنفس الوقت فان نجوما جديدة ستخلق مــن الغيوم الغازية او ـ السدم ـ

ترجمة : صلاح

كشف التيار الكهربائي

وقع هذا الكشف على يدي محاضر في علم التشريح بجامعة بولونيا في ايطاليا ، انه العالم جلفانــي مــن سنة ١٧٣٧ ـ ١٧٩٨ م وصل جلفاني جسم ضفدع من ناحية بسلك نحاس ووصل من الناحية الاخــرى ـ بدرابزين ـ مــن حديد ، ووصل النحاس بالحديــد . وجرى من ذلك في الجسم مــا جرى فتقبض العقل .

وسمى جلفاني هذا الــذي جرى في جسم الضفدع بالكهرباء الحيوانية . فسر جلفاني هذا الذي حدث في الضفدع بانهــا الكهرباء الاستاتية اصابتــه فتقبض عقله . واخطا جلفاني تفسيرا . وجاء بعــد جلفاني العالــم الفيزيائي الطليانــي اسكندر فولت من ١٧٤٥ ـ ١٨٢٧ م بجامعة بافيا . واعاد تجارب جلفاني ثم اتضح لــه خطا تفسير جلفاني وراى ان الذي حدث انما هــو تيـــار كهربائي جرى في هذه الدورة الثلاثية وهي تتالف من معدنين مختلفين وجسم كجسم الضفدع رطب .. وان هذا التيار هو الذي سبب لتقبض عضــلات الضفدع . ودخل اسم جلفاني في الكهرباء ودخل اسم فولت ـ والفولت هــو اليوم اسم وحدة الضــغط الكهربائي ـ .

قاموس العلم

الصديق يوسف محمد جغبير

التربة هي مواد عضويــة ومعدنية ، تكون سطح الارض الذي يمكن فيه تمييز الطبقات الافقية ، ويعمل عدد مــن التفاعـــلات البيولوجيــة والفيزيائية على تنمية التربــة بطرق مختلفة . وكذلك تؤثر في تنمية التربة ، عملية التحليــل الكيميائي والبايولوجي اضافة لعوامل البيئة . وخصائص كل مادة تعتمد على البيئة وعلــى المادة التي تكونت منها اصلا .

ادب الاصدقاء

لم أعد أبكي الزمان

ذهب الزمان ولم يتبق الا الرماد
ذهبت الايام وتركت قطعة من تراب
بكيت الارض حتى قالت كفى
اقسم بانا جعل من الارض بين يدي
دمية تضحك ، ووردة عطرة
لـم اعـد ابكيك يا زمـن
لم اعد ابكي الحكايات القديمة
ولن استرجع اي شيء من الماضي
لان هنالـك ما يبنى
هنالك ما يشمخ

اقبال محسن

قصة: الاعياد الصغيرة

صلاح محمد علي

. هذا صباح مشرق وسعيد . المدينة استيقظت قبل ساعات .. العمال يسرعون الـى مصانعهم ، نساء ورجـالا .. سيارات الحمل والاجرة تنطلق مبكرة كعادتها .. والطـلاب يسيرون زمرا ، طلاب كبـار وتلاميذ صغار . كلهم طافحون بمسرة خفية .. تلون ضحكاتهم الوديعة .. واحاديث شتـى تتداولها السنتهـم : الدروس المنتظرة لهذا النهار .. لعبة كرة القدم التي جرت امس .. ولماذا تاخر البرد هذا الشتاء .

قال تلميذ في الصف الخامس : ــ لا ادري هل هذا خريف حقا ؟ ام انه الربيع ؟ ــ .

فاجابه زميله مداعبا : ــ انه خريف لا شك ، ولكن ربما حل الربيع عليه ضيفا فتعاونا علـى صنع هـــذا الطقس الفاتن ! ــ .

وسقطت حقيبة آلاء علـى الارض ، فالتقطتها ونفضتهـا من الغبار . وقالت في نفسها : ــ ارجو ان لا تكون البيضة المسلوقة قد انكسرت داخـل الحقيبة ! ــ .

وقرب خطوط العبور تجمع الاولاد والفتيات ، كالعشـب عند ضفاف السواقي .. مرت دقيقة ، فلوح شرطي المرور بيده . توقفت السيارات وعبر الاصدقـاء الشـارع .. ورد الشرطي على تحية صبي مرح وهو يبتسم . ثم اذن للسيارات بالانطلاق من جديد .

وبجانب الشارع كانـت حديقة عامة صغيرة . وكـل يوم يبطيء سعد في سيره عندما يمر قربها .. انه مولع بالازهار وهو يعرف ان ازهارا جديدة تولد كل نهار .. ولحبه للازهار كان يتاملها طويلا ويتمنى مع نفسه لو انه يستطيع ان يشاهد جميع ازهار العالم ..

وتساءل مع نفسه : ــ هل توجد في العالم زهرة سوداء ؟

وفجأة خفق جناح حمامـة قريبا منه . فالتفت مندهشا . كانت تهدل بحزن ! وهي تحوم حول شجرة خضراء عالية .. حطت مرتين او ثلاثا علـى الارض .. ثم انطلقت الـى الاعلى واستقرت على الشجرة .. كانت تقف بجانب عشها .

نظر سعد بامعان فوجـد حمامة صغيرة واحدة في العش .. تقدم بهدوء ليرى لماذا كانت الحمامة خائفة .. وعلـى الارض راى سعد فرخ حمام صغير ، يحبو في كل اتجاه ، وهو عاجز عن الطيران . كانت اجنحته صغيرة ، ولا يقدر ان يطير بها ..

وعندما اصبح قريبا مـن الحمامة الصغيرة ، نظـرت اليه بلهفة وخوف ، وفجـأة حلقت الحمامة الام فوق راس سعد ، وكانها تريد ان تهبط عليه .. فقال مع نفسه ــ لا الى عشها .. انها ضعيفة ، لا بد ان اعيد الحمامة الصغيرة وقد تفترسها القطط اذا ظلت على الارض ــ .. وحملهـا برفق بين يديه .. لكن الشجرة كانت عالية وجذعها املس ، فلم يستطع تسلقها .. وفكـر قليلا ، ثم ذهب يجري فـي الحديقة وهو يفتش عن الفلاح كان الفلاح رجلا عجوزا لـه لحية بيضاء كالثلج ولكنه نشيط منتصب القامة . قص عليـه سعد حكاية الحمامة الصغيرة، وطلب منه ان يساعده . فرحب الفلاح به وهرولا معا الـى الشجرة .. وكان سعد يحمل الحمامة بعطف كبير .. وحاول الفلاح ان يضع الحمامة فـي عشها . لكن العش كان اعلى منه .. فوقفا حائريـن .. وطرات فكرة بذهن سعد .. اراد ان يحمله الفلاح على كتفيه ليستطيع ان يصل الى العش لكنه شعر بالخجل ، فقال وكانه يتكلم مع نفسه : ــ كم اتمنى لو انني قوي جدا فاستطيع ان احملـك علـى كتفي لتضـع الحمامة في عشها ــ .

ضحك الفـلاح بحبور .. وقال : ــ يا لك من ولد ذكي ! عجبا ! لماذا لم تطرا هذه الفكرة بذهني .. هيا يا صديقـي الصغير .. اصعد على كتفي .. وتشجع سعد ، واصبح وجهه ورديا .. وصعد على كتف الفلاح .. فاستطاع ان يصل العش . ووضع الحمامة الطفلة فيه .. وهبط الـى الارض .. وصافح الفلاح .. وسار الى المدرسة .

لقد احس بفرح غامر حين فكـر باصدقائه الطيبين .. الازهار ، والفلاح والشجـرة والحمامات .

وفي الصف ، ازاح المعلـم ريشتين صغيرتين عـن قميص سعـد .. فتذكـر الحمامـة واطفالها ، وشعر انه افتتـح نهاره بعيد صغير .

واحد اثنان ثلاثة

ابتدات عطلة المدارس وعاد حسن الى منزله في القريـة ، احب ان يظهـر لوالديه ذكاءه وعلمه . فقال لابيه ذات يوم .. بعد ان جلسوا جميعا الى المائدة وكان عليها دجاجتان .

ــ انت تعتقد يا ابي ان على هذه المائدة دجاجتين محشوتين استطيع انا ان اثبت ان عليها ثلاث دجاجات . فساله ابوه : ــ وكيف تثبت لنا ذلك ؟

فقال حسن وهو يشير الى الدجاجة الاولى ، هذه واحدة ثم اشار الـى الثانية وقال ، هذه اثنتان وبما ان واحـدة واثنتين يساويان ثلاثة ، فان امامنا علـى المائدة ثـلاث دجاجات .

عندئذ رد عليه والده قائلا : كلامك صحيح ، امك ستاخذ دجاجة ، وانا آخذ دجاجة ولما الدجاجة الثالثة فنتركها لك .

صوت الارض

ومضت ، وكان طريقها بالشوق يلتهب التهاب .
كان الطريق يضيع والخطوات يلعنها السراب .
كان الضيـاع
وكانت الدنيا المليئة بالغروب
وبين اغنية الصغار عن القنابل والملاعب والثياب
من صوت حب الارض ، والليل المجلجل في زمان الاغتصاب .
من جوعهـا مـن موتهـا
من حيرة ضاعت بهـا في كـل باب
جاء الجـواب مجلجـلا
كالنبض يولد في القـلوب
وتحركت من صمتها ، لتطوف ما بين الهياكل والمقابر .
حملـت جـراح حبيبهـا
وضعته ما بيـن الضفائـر .
خطت طريق حبيبها .
كالشمـس تعشقـه المشاعـر
كانـت اساورهـا
قصائدها ضفائرها خناجـر
ونشيدها يمتد كالنسمات تعشقه الغدائر
.. ها قد وجدت هديتي . وهجرت اغنية المسافر .
فلـم اسافـر
وصوت حب الارض في الشريان سائر

عدنان حسن عباس

غرائب عالم الحيوان

آكلة الحشرات

حيوانات تتغـذى علـى الحشرات ولها نتوءات علـى اسنانها تمكنها من التغلب على ما سلحت به الحشرات مـن وسائل الدفاع المختلفة كما نجد اسنانها الامامية على كل مـن الفكين تتجه الى الخارج فتكون مع بعضها ما يشبه الملقـط للقبض على الفريسة ، وتمشي على قدميها ويديها فتجـد اصابعها في الغالب خمسا في اليد والقدم وتكون ملائمـة للارض ، ويمتد خرطومها بعد الفم ، ولمعظم هذه الحيوانات فتحة مجمع غير متعمقة تفتـح فيها القناة البولية التناسليـة وفتحة الشرج ولهـا مشيمـة بسيطة وهي تشبه الحيوانات الكيسية الى حد كبير .

وتشمـل اكلـة الحشرات كثيرا من الحيوانات المتباينة في تركيبها واكثرها شهرة هـو القنفذ وقد تحور بعض شعره الى اشواك حادة واختلطـت الاشواك بالشعر واذا واجهه خطر كور نفسه واخفى راسه واطرافه وذيله وبهذه الطريقة يحمي نفسه .

منوعات

أفكـار وتأملات

★ العمل واجب مقـدس وشرف .
★ الحياة قطار يمر سريعا فحاول اللحاق به .
★ من بين الصعاب يولـد اللقب الكبير .
★ سيثمر يوما ما زرعت من معروف .
★ الحظ السعيد يخلقـه الاجتهاد .. فكلما زاد اجتهادك زاد نصيبك من الحظ .

من الصديق
لبيب محمد

مواقع عربية: لبنان

قطر عربي جبلي .. وهو يشكل مـن الاقطار العربيـة سوريا والاردن وفلسطيـن المحتلة ما عرف تاريخيا ببـلاد الشام .

يقع القطر اللبناني في شرق البحر الابيض المتوسط بساحل يبلغ طوله اكثر من ١٨٠ كـم ويقع الى الجنوب الغربي من القطر السوري .

ومساحة لبنان صغـيرة لا تتجاوز ٣٤٠٠ ميل مربع أي ما يساوي ٨٨٨٢ كم٢ ، وقد بلغ مجموع سكان لبنان سنة ١٩٦٩ مليونين ونصف المليون نسمة.

امتاز لبنان اكثر مـن بقية اقطار الوطن العربي واشتهر عالميا في مجـال السياحة .. وهو يتمتع بشهرة عالمية في هذا المجال للاصطياف وذلك لمـا يتمتع به وخصوصا في الصيف بمناخ معتدل وعلـى الاخص المناطق الجبلية منه .

وهو اضافة الى ذلك قطر زراعي اذ اهم ما ينتج فيه من المحاصيل الحبوب والتفـاح والموز والليمون والبرتقال .

وفي مجال الصناعة فانه قد اشتهر بانتاج الاسمنت ونسج الحرير وصناعة الزيت مـن الزيتون الذي تنتشر زراعته في لبنان .

واليوم يعيش قطرنا العربي اللبناني حالة محزنة لكل عربي مخلص .. وذلـك لحالـة الخراب التـي تسود الاراضي اللبنانية والقتل والحرائـق نتيجة للحرب الاهلية القائمـة هناك الان والتـي اشعلتهـا الايدي المعادية للشعب العربي ولامتنا العربية .

موسوعة فارس

جيش الجهاد المقدس

جيش مـن المتطوعيـن الفلسطينيين انشيء عام ١٩٤٦ بقيادة عبد القادر الحسيني .كـان يتبـع اسلوب حـرب العصابات والحرب النظاميـة ضد الغزاة الصهاينة العنصريين وقد استشهد قائده عام ١٩٤٧ في معركة القسطل ، وفي العام التالي حل هذا الجيش .

حكاية من التراث

كتاب السبعين

يقول المستشرق تومـاس ارنولد :

وصلنا حوالي مئة كتاب مـن مؤلفات الكيمياوي العربي جابر بـن حيان كان قسم كبير منهم مكتوبا بخط اليد ، كان يدرك تمام الادراك اهمية التجارب العلمية اكثر من كيمياوي ظهر في عصره ، او سبقه في الظهور وبهذا السبيل استطاع ان يحقق تقدما جديرا بالذكر من الناحيتين العلميـة والنظرية ، فمن الناحية العلمية وصف جابر طرقا محسنة للتصعيد والتقطير والترشيح والتذويب .. ووصف طرقا محسنة لتحضير بعض المركبـات الكيمياوية مثل كربنات الزئبق واكسيد الزرنيخ وغيرها . وكان اشهر مؤلفات جابر هو كتاب السبعين . وهو عبارة من مجموعة تضم سبعين بحثا لا يزال قسم كبير منها لم يترجم الى اللغـات الاجنبية . ويكفي جابر فخرا انه العالم العربي الوحيد الذي ترجمت كتبـه العلمية اكثر من مرة .

امثال جميلة

(العاقل من يرى مقر سهمه من رميته)

يضرب في النظر في العواقب وتقدير الامور ، واختيار النافع واجتناب التافه الرديء .

(اعجز من الشيء من الثعلب العنقود)

واصل ذلك كما جـاء في تراث العرب الادبي ان الثعلب نظر الـى العنقود فاراد ان يقطفه ولكنه لم يستطع فقال : هذا حامض وحكى الشاعـر ذلك فقال :

ايها العائب سلمـى   انت عنـدي كثعاله
رام عنقـودا فلمـا   ابصر العنقـود طاله
قـال هـذا حامض لما راى ان لا ينالـه

ويضرب لمن يعجز عن تحقيق ما يريد فيعلل عجزه بتفاهـة الشيء المراد .

سيرة ابو العـلاء المعري

هو ابو العلاء احمد بن عبد الله بن سليمان من قبيلة تنوخ عـرف بالمعري نسبة الى المعرة بلدة بسورية ونشا في بيت علم ، ولما بلغ الرابعة من عمره اصيب بالجدري وعند بلوغه سن التعلم لقنه ابوه علوم اللسـان العربي . وعندما ناهز العشرين مـن عمره اخذ يدرس اللغة والادب وفي سنة ٣٩٢ غادر المعرة وزار طرابلس ولما عاد من هذه الرحلة اتجه الـى بغداد ليدرس الفلسفة الهندية . وجاء البغداديون للقائه ، فاقـام بينهم ، ياخذون عنه العلوم والادب ، وقويت صلته بجماعة من المفكرين كانـوا يجتمعون كل جمعة في دار عبد السلام البصري واضطر الى ترك بغداد لضيق نفسه وشوقه لوطنه وامه المريضـة التي توفيت وهو في طريقه الى المدينة واشتد حزنه عليها وعندما وصل الى المعرة قرر ان يعتزل الحياة ويظل عاكفا على التعلم والتاليف ، فحرم نفسه من الزواج واكل اللحوم وسمى نفسه ــ رهين المحبسين ــ وزوي في معجـم الادباء انه عندما مات وقف على قبره زهاء ٨٠ شاعرا يرثونه باكين .

امعلوماتك

● يوجد في مخ الانسان فص صغير ، بحجم البندقة اسمـه ــ السلامي ــ وهـو مصدر جميع الاحاسيس ، من خوف وفرح وثورة ، وتتحكم في اوامر ــ السلامي ــ وتعيد فصوص اخر ، في الجبهة وقشرة رفيعة على المخ ، ترشدها بمنطقهـا وتهذب نزعاتها .

● لا تعرق الخنازير ، لذلك فانها لا تحتاج في شهور الصيف الحارة الى كثير من الماء والظل

● هناك نوع من الاسماك لا يبيض الا اذا بلغ عمره ١٢ سنة .

ماذا تعرف عن : متحف الشمع

المتاحف انواع . هناك متاحف الاثار واخرى للازياء ، واخرى للطبيعة ، وهناك ايضا متحف للشمع . ولعلك وانت تسمع هذه الكلمة سيتبادر الى ذهنك منظر الشموع وهي مشتعلة في اناء كبير او على شمعدان انيق . ولكن بالتاكيد لن يتبادر الى ذهنك ان هناك من يمكنه ان يستفيد من هذه الشموع ويستطيع ان يصنع منها متحفا من نوع جديد ، واعتقد انك ستستغرب كثيرا اذا علمت ان هذه الفكرة قديمة تعود الى ١٠٠ سنة الى الوراء وصاحبتها فتاة سويسرية ذكية تدعى آن ماري — كروشولتز

من هي ماري ؟

لكي نجيب على هذا السؤال نعود للتاريخ الذي يؤكد لنا ، بانها ولدت في عام ١٧٥٠ وانها انتقلت الى باريس في سن مبكرة لتعمل برفقة عمها الدكتور — فيليب كوريتوس — تصنع معه التماثيل من شمع العسل وقد ابدت بالفعل مهارة فائقة في هذا المجال . فقد صنعت ماري اول تمثال لها وهي في السابعة عشرة من عمرها وكان للكاتب الفرنسي المشهور — فولتير — وما يزال هذا التمثال حتى يومنا هذا يحتل مكانه في متحف — مدام توسو — في لندن .

وذاعت شهرة ماري فاصبحت صديقة مقربة من الملك لويس السادس عشر وزوجته ماري انطوانيت وكان بعد احداث الثورة الفرنسية ومقتل خمسة من اقربائها بينهم ثلاثة من اشقائها اصبح لزاما عليها ان تعتمد على نفسها فاخذت تعمل بجد لدفع الديون المتراكمة عليها وشيئا فشيئا بدات تتغلب على مشاكلها ، واصبحت حياتها اعتيادية وخاصة عندما تزوجت في عام ١٧٩٥ من مهندس فرنسي اسمه — فرانسوا توسو — وانجبت له ولدين .

قصة المراة التي استطاعت ان تؤسس اول متحف للشمع في العالم

الرحيل الى انكلترا

وفي عام ١٨٠٢ انفصلت عن زوجها واخذت بعض تماثيلها الى لندن وادنبره ولكن السفينة التي كانت تنقلها في رحلتها غرقت وضاعت كل التماثيل التي احضرتها معها . ولكنها استطاعت النجاة وخلال ثلاثة اشهر بدات في تكوين متحفها الخاص . ولكن معظم التماثيل التي انتظرت وصولها من فرنسا صودرت من قبل الحكومة الفرنسية وبيعت .

وهكذا اضطرت — مدام توسو — الى التنقل في المدن الانجليزية تصنع التماثيل للاغنياء وكبار الشخصيات .

ويبدو ان هذا العمل لم يساعدها في تنفيذ المشروع الكبير الذي كانت تحلم به وهو انشاء متحف لها وفي عام ١٨٤٥ بدا التعب وكبر السن يمنعانها من ممارسة العمل فاضطرت الى الاعتزال وكان عمرها انذاك ٨١ عاما ، وكان اخر صنم صنعته هو تمثالها الذي ما يزال يحتل مكانا مرموقا في متحفها في شارع — ميرلبون — بلندن .

وفي نيسان ١٨٥٠ م توفيت مدام توسو ودفنت في كنيسة سنت ميري وشيعها سكان لندن في موكب كبير .

« الاحفاد يكملون طريق الجدة »

لقد كان جوزيف وفرانسوا ولدا — مدام توسو — خبيرين ايضا بصنع تماثيل الشمع فقاما بانشاء المتحف بعد وفاة والدتهما ثم خلفوه الى اولادهم وكان في عام ١٩٢٥ اندلعت النار فجاة في متحف الشمع واستغرقت عملية اصلاح ما دمرته النيران اكثر من ثلاثة اعوام ، وعاد المتحف الى الحياة من جديد .

وفي عام ١٩٤٠ تعرض للقصف الجوي من قبل الطائرات الالمانية التي اغارت على لندن في الحرب العالمية الثانية وقد نجا المتحف باعجوبة وبعد الحرب اصبح المتحف يضم اكثر من ٥٠٠ تمثال معظمها للمشاهير في العالم .

الطريقة واحدة

بقي ان تعرف شيئا واحدا ان طريقة صنع التماثيل بقيت من حيث الاساس واحدة وما تزال الصور الفوتوغرافية تعمل حتى الان للمساعدة في انجاز عدد من التماثيل وتصنع معظم التماثيل بالحجم الطبيعي كما يوضع الشعر الطبيعي على الراس من قبل خبراء مختصين ويقوم اخرون باعداد الملابس الخاصة لكل تمثال .

من موريتانيا

تتنوع الفنون الموريتانية الشعبية تنوعا خاصا ، وذلك لتعدد وتنوع البيئة الاجتماعية في موريتانيا .

ففي مجال الرقص ، هناك خمسة انواع في موريتانيا متميزة ومشهورة ، وهي — البليدة ، الشرعة ، رقص الطبال ، السريات ، والتهيدن — . وفي بعض هذه الانواع من الرقصات تقوم الراقصة بالرقص والعزف — اي الضرب على الطبل — .

اما الغناء في موريتانيا ، فهو عبارة عن موشح ، ومدائح نبوية ، واشعار غزلية ، والموسيقى الموريتانية ، تتكون من خمس مقامات ، وهذه المقامات هي :

اولا : كار ، وهو عبارة عن غناء يمارس في الافراح وكذلك في المدائح ، حيث ان هذا النوع من المقامات لا يمارس مع الاغاني الاخرى .

ثانيا : فاقو ، وهو خاص بالاغاني التي تؤدى من قبل النساء في الحروب ، وذلك لتشجيع الرجال على القتال .

ثالثا : الكمال ، ويشترك هذا المقام في الغناء العربي والغربي .

رابعا : البياض ، وهو مقام خاص للاشعار والاغاني الغزلية .

خامسا : التبييت ، وهو المقام الذي تختتم به الحفلات عادة

اما الرقص الشعبي في موريتانيا ، فقد تاثر كثيرا بالفنون الراقصة الاجنبية ، وذلك بحكم السياسة الاستعمارية التي كانت تحكم موريتانيا ، ولكن بعد الاستقلال نلاحظ انطلاقا جذريا في فن الرقص الموريتاني في سبيل الحفاظ على قومية الفنون الشعبية الموريتانية وتمتاز الرقصات الموريتانية اليوم بمزيجها المختلط بالرقص العربي والافريقي ، حيث تمتاز هذه الرقصات بالنشاط وسرعة الحركة وخفة الاداء ، ومن ابرز الرقصات في موريتانيا والتي تمتاز باصالتها العربية رقصة — الحسبة — .

محمد جبسي

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية : —

رقم العطاء	لتوريد	ثمن نسخة العطاء فلس	دينار
٦٥—٧٨	نسلات منشار	٢٥٠	—
٦٦—٧٨	كوابل ارضية	٢٥٠	—

يمكن لمن يرغب الاشتراك باي من العطاءات المذكورة اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات مصطحبين معهم الوثائق الرسمية التي تثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .

اخر موعد لقبول العروض على العطاءات اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٩-١٠-١٩٧٨ .

رئيس مجلس الادارة

اعلان طرح عطاء

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاء التالي : —

رقم العطاء	للتوريد	ثمن نسخة العطاء فلس	دينار
« ٧٨/٦٣ »	مادة كيماوية (CORROSION INHISITOR)	٢٥٠	—

يمكن لمن يرغب الاشتراك في العطاء المذكور اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات مصطحبين معهم الوثائق الرسمية التي تثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .

اخر موعد لقبول العروض للعطاء اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٥-١١-١٩٧٨ .

رئيس مجلس الادارة

امس واليوم وغدا

عندما انفصلت الارض من الشمس ، كانت في ذلك الوقت ملتهبة وصخورها منصهرة . وكانت تدور حول نفسها دورانا سريعا جدا ، بحيث كان اليوم بليله ونهاره اربع ساعات . ثم حدث ان انفصل القمر منها ، فاخذ دورانها حول نفسها يصبح بطيئا ، وظل يزداد بطئا يوما بعد يوم ، بسبب تاثير القمر [illegible]

بواسطة بخار الماء الموجود في جو الارض ، حيث انه يتم دورته حولها في شهر . ولذلك اصبح طول اليوم ثماني ساعات فعشرة ، حتى وصل الى اربع وعشرين ساعة ، اي الى يومنا هذا .

وفي المستقبل ، سيتباطىء دوران الارض حول نفسها اكثر فاكثر ، مما يؤدي الى اطالة عدد ساعات اليوم ، لان وحدة الزمن في تغير مستمر ، اي انها تتزايد ولا تتناقص .

ومما يؤدي واقعيا لتباطؤ دوران الارض حول نفسها ، واطالة عدد ساعات اليوم مستقبلا ، ما توصل اليه علماء الارصاد في ان عام ١٩٧٥ ، جاء متاخرا ثانية واحدة ، نسبة للاعوام السابقة .

برنامج توزيع المؤن على النازحين من الضفة الغربية وقطاع غزه

	مركز التوزيع	عدد ايام التوزيع	تاريخ التوزيع
ا — منطقة عمان			
١ — فرقة توزيع مركز الزرقاء			
النازحون الى السخنه	السخنه	١	٢٩-٨-١٩٧٨
النازحون الى الزرقاء	مخيم الزرقاء	١٥	٢٠-٩ الى ٧-١٠-١٩٧٨
		١٦ المجموع	
٢ — فرقة التوزيع المتجولة			
النازحون الى الرصيفة	الرصيفة	٣	٦-٩ الى ٩-٩-١٩٧٨ .
النازحون الى مادبا	مادبا	٢	١٠-٩- الى ١١-٩-١٩٧٨
النازحون الى مخيم ماركا	مخيم ماركا	٦	١٧-٩- الى ٢٣-٩-١٩٧٨ .
النازحون الى معان	معان	١	٢-١٠-١٩٧٨ .
النازحون الى العقبة	العقبة	١	٦-١٠-١٩٧٨ .
		١٣ المجموع	
٣ — فرقة توزيع الاشرفيه			
النازحون الى الطيبة	الطيبة	١	٢٩-٨-١٩٧٨
النازحون من القدس	الاشرفيه	٩	٢٠-٨ الى ١١-٨-١٩٧٨
النازحون من الخليل	الاشرفيه	١٤	١٢-٩ الى ٢٧-٩-١٩٧٨
النازحون من بيت لحم	الاشرفيه	٨	٢٨-٩ الى ٧-١٠-١٩٧٨
		٣٢ المجموع	
٤ — فرقة توزيع المصدار			
النازحون الى الطالبيه	الطالبيه	٢	٢٩-٨ الى ٣٠-٨-١٩٧٨
النازحون من نابلس	المصدار	٨	٣١-٨ الى ١٢-٩-١٩٧٨ .
النازحون من رام الله	المصدار	١٤	١٣-٩ الى ٢٨-٩-١٩٧٨ .
النازحون من جنين	المصدار	٢	٣٠-٩ الى ١-١٠-١٩٧٨
النازحون من اريحا	المصدار	٢	٢-١٠ الى ٣-١٠-١٩٧٨
النازحون من طولكرم	المصدار	١	٤-١٠-١٩٧٨ .
النازحون من غزة	المصدار	٢	٥-١٠ الى ٧-١٠-١٩٧٨ .
		٢١ المجموع	
ب — منطقة البلقاء			
١ — فرقة توزيع البقعة			
النازحون الى البقعة « المقيمون داخل المخيم »	مخيم البقعة	٦	٢٤-٩ الى ٣٠-٩-١٩٧٨
النازحون الى البقعة « المقيمون خارج المخيم »	مخيم البقعة	٤	١-١٠ الى ٤-١٠-١٩٧٨ .
النازحون المتخلفون	مخيم البقعة	١	٥-١٠-١٩٧٨ .
		١١ المجموع	
٢ — فرقة التوزيع المتجولة			
النازحون الى مخيم جرش « المقيمون داخل المخيم »	مخيم جرش	٢	٢٩-٨ الى ٣٠-٨-١٩٧٨
النازحون الى مخيم جرش « المقيمون خارج المخيم »	مخيم جرش	٣	٢١-٨ الى ٥-٩-١٩٧٨ .
النازحون الى مخيم سوف	مخيم سوف	١	١٢-٩-١٩٧٨
النازحون الى السلط	السلط	٢	١٣-٩ الى ١٤-٩-١٩٧٨ .
النازحون الى صويلح	صويلح	١	١٨-٩-١٩٧٨ .
النازحون الى الرامة	الرامة	١	٢١-٩-١٩٧٨ .
النازحون الى الفحيص	الفحيص	١	٢٣-٩-١٩٧٨ .
النازحون الى الصوالحة	الصوالحة	١	٢٤-٩-١٩٧٨
		١٢ المجموع	
ج — منطقة اربد			
١ — فرقة توزيع اربد			
النازحون الى مخيم اربد	مخيم اربد	٧	٧-٩ الى ١٤-٩-١٩٧٨ .
٢ — فرقة التوزيع المتجولة			
النازحون الى مخيم الحصن	مخيم الحصن	٥	٢٩-٨ الى ٥-٩-١٩٧٨

المواد المقررة للتوزيع على اطفال اللاجئين من الضفة الغربية المقيمون خارج مخيمات الطوارىء .

طحين	٩٣٠٠ غرام للفرد الواحد
زيت للاكل	٥٠٠ غرام للفرد الواحد
سكر	٨٠٠ غرام للفرد الواحد
ارز	٥٠٠ غرام للفرد الواحد

١ — النازحون من الضفة الغربية وقطاع غزة

طحين	١٠٠٠٠ غرام	للفرد الواحد
زيت للاكل	٥٠٠ غرام	للفرد الواحد
سكر	٨٠٠ غرام	للفرد الواحد
ارز	١٠٠٠ غرام	للفرد الواحد
صابون	قطعة واحدة	للفرد الواحد
حليب مسحوق	١٠٠٠ غرام للفرد الواحد	

محمد [illegible]
اللجنة الوزارية العليا
السكرتير [illegible]

طبعت بمطابع اخبار الاسبوع
تلفون ٢٥٠٤٤ — ص . ب ٦٠٥

يتقدمون من حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم باسمى ايات التهنئة والتبريك بعيد الفطر السعيد

وزير السياحة والاثار
وكيل وموظفو الوزارة

معن ابو نوار
امين العاصمة ومجلس الامانة وموظفوها

محمد شاهد اسماعيل
مدير مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية وموظفو المؤسسة

الدكتور سعيد النابلسي
محافظ البنك المركزي ونائب المحافظ وموظفو البنك

المهندس حمد الله النابلسي
مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة

شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة
وموظفو الشركة المساهمة المحدودة

مدير عام المؤسسة البحرية
لميناء العقبة وموظفو المؤسسة

شركة مصفاة البترول
الاردنية وجميع مساهمي الشركة وموظفيها

مدير وموظفو الجوازات العامة

رئيس واعضاء
لجنة تنظيم مدينة العقبة

البنك الاهلي الاردني
وجميع مساهمي البنك وموظفيه

البنك العربي المحدود
وجميع مساهمي البنك وموظفيه

احذية
أكسفورد

حسن ابراهيم
وزير الانشاء والتعمير
ووكيل وموظفو الوزارة

عدنان ابو عودة
ووزير الاعلام
ووكيل وموظفو الوزارة

وزير الاشغال العامة
ووكيل وموظفو الوزارة

شركة الفوسفات الاردنية
وجميع مساهمي الشركة وموظفيها

شركة الدباغة الاردنية
وجميع مساهمي الشركة

شركة الكهرباء الاردنية
وجميع مساهمي الشركة وموظفيها — عمان

شركة التبغ والسجاير الاردنية المساهمة المحدودة

مدير وجميع ضباط وافراد مديرية التوجيه المعنوي — القيادة العامة —

مدير وموظفو
دائرة المطبوعات والنشر

مدير وموظفو
سلطة المياه والمجاري

بنك
كرندليز ليمتد

شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة — عمان

عطاء تصنيع وتسليم اعمدة حديدية وكلبسات وتوابعها

تطرح الشركة عطاء بالظرف المختوم لتصنيع وتسليم اعمدة حديدية مضلعة واعمدة عادية وكلبسات ومنشآت حديدية ، يمكن الحصول على المواصفات والمخططات من قسم العطاءات في مكاتب الشركة بجبل عمان الدوار الاول مقابل دفع دينارين تودع الاجوبة في صندوق العطاءات في مكاتب الشركة قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٢ ايلول ١٩٧٨ .

الادارة